

CANDIDATURA CAMPEONATO DE ESPAÑA 2024

TARRAGONA





Índice

1. Introducción.....	3
2. Equipo organizador e introducción.....	3
2.1. Associació Catalana de Speedcubing (ACSC).....	3
2.2. Pi Sevilla (2013HENA01).....	3
2.3. Albert Garriga (2019GEAA01).....	3
2.4. Marcos Ameijeiras (2008MORE01).....	4
2.5. Ivan Ros (2018GODI01).....	4
2.6. Oscar Sánchez (2017NAJA02).....	4
2.7. Laura Tarrés (2015GIME02).....	4
3. Lugar y fechas de celebración.....	4
4. ¿Cómo llegar?.....	7
5. ¿Dónde alojarse?.....	8
6. Tarragona.....	8
7. Patrocinios.....	11
8. Presupuesto.....	12
9. Horario.....	14
10. FMC Campeonato de España 2024.....	17
11. Más allá de la competición.....	17
11.1. Copa España.....	17
12. Staff.....	18
13. Distribución del espacio y material necesario.....	19
13.1. Distribución del espacio.....	19
13.1. Material Necesario.....	20
14. Conclusiones.....	21



1. Introducción

Nos complace presentar nuestra candidatura para albergar el próximo Campeonato Nacional de Speedcubing en España. Desde la Asociación Catalana de Speedcubing (ACSC) nos orgullece de ofrecer Cataluña como sede y tener la opción así de volver a celebrar en Cataluña el nacional, lo cual no ocurre desde 2007.

Hemos apostado por encontrar un espacio a la altura del evento y la demanda en nuestro territorio, que permita albergar el máximo de competidores en un espacio idílico para este efecto, en concreto, 500 competidores en un espacio que puede albergar hasta 5000 espectadores.

En esta candidatura, compartimos nuestra visión y ambición de cómo queremos hacer el Nacional en Cataluña, aunque cabe mencionar que todo está sujeto a debate y estamos seguros que en caso de ser elegidos trabajaremos conjuntamente con la AES para hacer el mejor Nacional posible.

2. Equipo organizador e introducción

2.1. Associació Catalana de Speedcubing (ACSC)

La Asociación Catalana de Speedcubing (ACSC) es una organización dedicada a promover y fomentar el speedcubing en la comunidad catalana y más allá.

La misión principal de la ACSC es reunir a los entusiastas del speedcubing en Cataluña para participar en competiciones, compartir conocimientos y experiencias, y expandir esta afición lo máximo posible en el territorio.

Entre sus objetivos específicos se incluyen:

- Organizar competiciones de speedcubing a nivel regional y nacional.
- Fomentar el crecimiento y desarrollo de la comunidad de speedcubing en Cataluña.
- Colaborar con otras asociaciones y organizaciones relacionadas con el speedcubing a nivel nacional e internacional.

2.2. Pi Sevilla (2013HENA01)

Vocal de la Asociación Española de Speedcubing y líder del Equipo de Organizadores de la misma asociación. Ha estado en la organización de 10 campeonatos, entre ellos el Spanish Championship 2023 y ayudando en el European Championship de 2024, también ha sido Staff en el European Championship de 2022 y en el World Championship de 2024.

Es un miembro muy activo de la comunidad cubera Española, habiendo competido en unos 60 opens en 8 países distintos.



2.3. Albert Garriga (2019GEAA01)

Delegado de la WCA, Presidente de la Asociación Catalana de Speedcubing y miembro del WQAC de la WCA. Ha organizado más de 15 competiciones, la mayoría en Cataluña. Actualmente forma parte del equipo organizador del European Championship 2024.

En solo 5 años como competidor ha participado en más de 50 competiciones en 8 países distintos.

2.4. Marcos Ameijeiras (2008MORE01)

Lleva compitiendo desde 2008 y acumula ya más de 100 competiciones. Colaborador desde los inicios del antiguo Club de Rubik de Catalunya y muy implicado durante años en la organización de campeonatos y en la promoción del speedcubing en general. Actualmente colabora puntualmente con la ACSC y está muy entusiasmado con la posibilidad de organizar el primer Nacional en Catalunya en muchos años.

2.5. Ivan Ros (2018GODI01)

Lleva compitiendo desde el año 2018, ha competido en más de 30 competiciones y ha organizado varias de ellas en Cataluña. Es miembro del Comité de Ética (WEC), del Equipo de Resultados (WRT) y del Consejo Asesor de la WCA (WAC), también es Secretario de la Associació Catalana de Speedcubing.

2.6. Oscar Sánchez (2017NAJA02)

Competidor desde septiembre de 2017 y organizador desde 2019. En estos casi ocho años de speedcubing ha asistido a más de sesenta competiciones de la WCA, y organizado alrededor de 10 de ellas. También ha sido staff en otras tantas, donde siempre ha tratado de dar lo mejor para sacar la competición adelante y ayudar a los organizadores en la medida de lo posible.

2.7. Laura Tarrés (2015GIME02)

Lleva compitiendo desde 2015 y ha participado en más de 70 competiciones. Actualmente organiza activamente en la zona de Cataluña. Fue staff en el European Championship de 2022, el World Championship de 2023 y también lo es regularmente en torneos en diferentes sitios de España. Desde su primera competición siempre intenta ayudar lo máximo posible en el desarrollo de los opens. Con muchas ganas ante la opción de poder organizar el torneo más importante del año a nivel nacional.

3. Lugar y fechas de celebración

Fecha:

Las fechas propuestas para el Campeonato de España 2024 de esta candidatura son los días 1, 2 y 3 de noviembre, coincidiendo con el festivo del día 1, viernes. El evento tendrá lugar en el emblemático Palau d'Esports Catalunya, situado en la zona de Campclar en Tarragona. Este pabellón deportivo, construido para albergar la principal actividad deportiva de los Juegos del Mediterráneo 2018, es un símbolo de la ciudad que preside el anillo olímpico de la zona.



Lugar:

El Palau d'Esports Catalunya cuenta con una capacidad para 5000 personas y está ubicado en un gran parque mediterráneo, conviviendo armoniosamente con otros equipamientos deportivos de referencia en la ciudad. Su diseño innovador incluye una modificación topográfica del entorno inmediato, que incorpora una zona semienterrada para parte del programa funcional, mejorando la eficiencia energética del edificio.

El pabellón se desarrolla en un único volumen, principalmente en dos niveles. En el nivel inferior se encuentran los vestuarios, espacios administrativos y áreas de servicio, mientras que en el nivel superior se sitúan los accesos para el público, servicios de restauración, sala de prensa y áreas para autoridades.



El uso de la cerámica como material principal, inspirado en la tradición de la Tarraco romana, otorga al edificio una identidad única. Además, su cerramiento con una doble fachada proporciona protección solar y transparencia, asegurando un ambiente confortable para los participantes y espectadores.

Con una estructura metálica ligera bidireccional y pilares apantallados de hormigón armado, el Palau d'Esports Catalunya garantiza la seguridad y estabilidad necesarias para albergar un evento de esta magnitud.

Este moderno y funcional espacio deportivo será el escenario perfecto para el Campeonato de España 2024, ofreciendo todas las comodidades y facilidades para que los competidores y espectadores disfruten de una experiencia inolvidable.



4. ¿Cómo llegar?

A Tarragona ciudad:

En avión

- [Aeropuerto de Reus](#) (REU): El aeropuerto más cercano a Tarragona es el Aeropuerto de Reus, ubicado aproximadamente a 8 km al norte de la ciudad. Desde este aeropuerto, se puede llegar a Tarragona en taxi, autobús o alquiler de coches. Varias aerolíneas ofrecen vuelos internacionales a Reus
- [Aeropuerto de Barcelona-El Prat](#) (BCN): Otra opción es volar al Aeropuerto de Barcelona-El Prat, que se encuentra a unos 90 km al este de Tarragona. Desde aquí, puedes tomar un tren directo o un autobús a Tarragona.

En tren

- Tarragona cuenta con dos estaciones de tren principal ([Estació de Tarragona](#) y [Camp de Tarragona](#)) que están conectadas con varias ciudades importantes de España y Europa. Renfe opera servicios de alta velocidad (AVE) desde Madrid y Barcelona, así como trenes regionales desde otras ciudades cercanas. Podéis consultar horarios y comprar los billetes en la web de [Renfe](#). Si venís en AVE, hay que tener en cuenta que la estación de Camp de Tarragona no está en el centro de la ciudad y que hay que coger un [autobús](#) o un taxi para llegar a Tarragona ciudad.

En autobús

- Varias compañías de autobuses ofrecen servicios directos a [Tarragona](#) desde ciudades dentro de España y Europa. La estación de autobuses de Tarragona está ubicada cerca del centro de la ciudad. Podéis encontrar billetes y destinos en portales como [Alsa](#) y [Omio](#).



En coche

- Tarragona es accesible por carretera a través de la autopista AP-7 desde Barcelona o Valencia. La red de carreteras en la región es excelente y permite una conducción cómoda desde diferentes puntos. Aparcar en Tarragona es relativamente fácil pero si queréis dejar el coche varios días podéis optar por alguno de los parkings municipales como el [Saavedra](#), situado en pleno centro de la ciudad.

Al Palacio de Deportes Catalunya:

En bus

- La línea 6 de autobuses de Tarragona se puede coger en varios puntos céntricos de la ciudad como por ejemplo la “Pl. Imperial Tarraco” y tiene una parada justo delante de la entrada del recinto llamada “Poliesportiu”. Se pueden consultar horarios y el recorrido [aquí](#).

En taxi

- El servicio de taxi funciona en toda la ciudad y alrededores y se puede coger desde varias paradas, como por ejemplo las situadas en la estación de autobuses, la Rambla Vella y la Rambla Nova. Más información [aquí](#).

En coche

- Delante del recinto de la competición hay espacio disponible para aparcar el coche. El trayecto desde el centro de la ciudad es de diez minutos.

Caminando

- El lugar de la competición se encuentra a una hora caminando desde el centro de la ciudad.

5. ¿Dónde alojarse?

Los siguientes 3 hoteles son los más cercanos al recinto de la competición. Desde estos se puede llegar al campeonato en aproximadamente 20 minutos caminando:

- Hotel Canadá
- Hotel Tarraco Park
- Hotel MR Tarragona

En el centro de la ciudad se pueden encontrar múltiples opciones, de entre las cuales destacamos los siguientes 2 por su gran capacidad:

- Hotel SB Ciutat de Tarragona
- Hotel SB Express Tarragona

Tarragona es un atractivo destino turístico, por lo que se pueden encontrar gran variedad de opciones en portales como [Booking](#) y [Airbnb](#).

6. Tarragona

Ubicada en la costa mediterránea de España, Tarragona es una ciudad con una rica historia que se remonta a la época romana. Su legado cultural se entrelaza con paisajes marinos impresionantes y una atmósfera vibrante que atrae a visitantes de todo el mundo. Esta ciudad, que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ofrece una combinación única de sitios históricos, playas encantadoras y una gastronomía deliciosa que la convierten en un destino imprescindible en la región de Cataluña.

Reclamos turísticos de Tarragona

1. Anfiteatro Romano: El anfiteatro romano de Tarragona es uno de los mejor conservados de Europa, con vistas panorámicas al mar Mediterráneo. Es un testimonio impresionante del pasado glorioso de la ciudad durante la era romana.



2. Catedral de Tarragona: Esta majestuosa catedral gótica, construida sobre una antigua iglesia románica, es un hito destacado en el centro histórico de la ciudad. Sus imponentes arcos y vitrales cautivan a los visitantes.





3. Acueducto de les Ferreres (Pont del Diablo): Este impresionante acueducto romano, también conocido como Puente del Diablo, es una maravilla arquitectónica que data del siglo I d.C. Ofrece una vista impresionante y es un testimonio vivo del ingenio romano. Encontrándose a las afueras de la ciudad cuenta con aparcamiento para coche, siendo el trayecto de cinco minutos.



4. Balcón del Mediterraneo: Se encuentra al final de la Rambla Nova, a unos 40 metros sobre el mar y permite una visión privilegiada del Mare Nostrum, el puerto de Tarragona, la playa del Miracle y el anfiteatro. Es un lugar muy querido por los tarraconenses, donde confluyen todos aquellos que, paseando, van a "tocar ferro" (tocar hierro). La baranda tiene una forma inconfundible y se dice trae suerte a quien la toca.



Para más información, podéis encontrar multitud de rutas, actividades y otros lugares de interés en la [web](#) de turismo de Tarragona.

Cerca de Tarragona también se encuentra el parque de atracciones Port Aventura, a tan solo 20 minutos en coche y con multitud de opciones de transporte público.



7. Patrocinios

En nuestra búsqueda de colaboradores y patrocinadores para fortalecer nuestra candidatura, hemos identificado algunas empresas y entidades con las que aspiramos a establecer asociaciones estratégicas. Entre ellas se encuentran:

- Rubik's
- Hoteles
- Kubekings: Hemos recibido señales de interés por parte de Kubekings, quienes expresaron su voluntad de colaborar este año.
- Ukubom: Hemos iniciado el contacto con Ukubom para explorar la posibilidad de establecer una colaboración.
- Ayuntamiento de Tarragona: Además, nos proponemos ampliar nuestra colaboración con el Ayuntamiento de Tarragona y estamos en proceso de buscar más entidades y empresas interesadas en formar parte de nuestro proyecto.

Estas son solo algunas de las empresas y entidades con las que estamos en conversaciones iniciales. Seguiremos explorando nuevas oportunidades y expandiendo nuestra red de colaboradores potenciales en los próximos meses.

8. Presupuesto

Hemos elaborado dos presupuestos, uno de mínimos con 350 competidores y otro de máximos, en caso de que las 500 plazas se completen, en ambos presupuestos sobra algo de dinero con intención de que la AES no tenga que aportar el total de los 1000€ a los que se compromete a dar en caso de necesidad cada año, además de esto hemos añadido 500€ de imprevistos, calculando que siempre aparecen gastos con los que no se cuentan.

8.1. Presupuesto para 350 competidores

INGRESOS	TOTAL	15.350,00 €
Inscripciones	12.250,00 €	350 competidores 35€ inscripción
Patrocinios	1.500,00 €	
Aportación AES	1.000,00 €	
Donaciones	600,00 €	
GASTOS	TOTAL	15.220,00 €
Local	5.000,00 €	
Mobiliario	1.000,00 €	
Diseños	500,00 €	
Socios AES	500,00 €	10€ 50 Socios



Socios ACSC	400,00 €	10€ 20 Socios
Socios AES + ACSC	225,00 €	15€ 15 Socios
Comisiones Stripe	245,00 €	0,25+1,5% de 30€ = 0,7€. 350 comps.
Regalos	2.000,00 €	
Trofeos y medallas	2.000,00 €	
Impresiones	200,00 €	
Staff + Organizadorxs	700,00 €	20 personas
Delegadxs	315,00 €	9 delegados
Gastos delegadxs	700,00 €	A repartir entre todos
Fotógrafo	500,00 €	
Cartel	250,00 €	
Gastos Staff	50,00 €	Agua, cosas para picar
Imprevistos	500,00 €	
Envíos Material	60,00 €	
Pilas	75,00 €	
BALANCE		130,00 €

8.2. Presupuesto para 500 competidores

INGRESOS	TOTAL	20.600,00 €
Inscripciones	17.500,00 €	500 competidores 35€ inscripción
Patrocinios	1.500,00 €	
Aportación AES	1.000,00 €	
Donaciones	600,00 €	
GASTOS	TOTAL	20.050,00 €
Local	5.000,00 €	
Mobiliario	1.000,00 €	
Diseños	500,00 €	
Socios AES	750,00 €	10€ 75 Socios
Socios ACSC	300,00 €	10€ 30 Socios
Socios AES + ACSC	300,00 €	15€ 20 Socios
Comisiones Stripe	350,00 €	0,25+1,5% de 30€ = 0,7€. 500 competidores
Regalos	3.500,00 €	
Trofeos y medallas	2.000,00 €	
Impresiones	200,00 €	



Staff + Organizadores	700,00 €	20 personas
Delegadxs	315,00 €	9 delegados
Gastos delegados	700,00 €	A repartir entre todos
Fotógrafo	500,00 €	
Video resumen	500,00 €	
Cartel	250,00 €	
Gastos Staff	50,00 €	Agua, avituallamiento
Stream	2.500,00 €	
Imprevistos	500,00 €	
Envíos Material	60,00 €	
Pilas	75,00 €	
BALANCE		550,00 €

9. Horario

	VIERNES		SÁBADO		DOMINGO
	Pista	Sala Auxiliar	Pista	Sala Auxiliar	Pista
8:30	Registro + Tutorial		Registro + Tutorial		Ronda 2 4x4
8:40					
8:50					
9:00	Ronda 1 Clock		Ronda 1 3x3		Ronda 2 Pyraminx
9:10					
9:20					
9:30					
9:40	Ronda 1 7x7		Ronda 2 Skewb		
9:50					
10:00					
10:10	Ronda 1 3BLD	Ronda 1 2x2	Ronda 2 Clock		
10:20					
10:30					
10:40					
10:50					
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					



11:40								
11:50								
12:00					Ronda 3 3x3			
12:10								
12:20	Ronda 1 Square-1			Final 5BLD	Final 6x6			
12:30					Final 7x7			
12:40								
12:50		Final 4BLD	Ronda 1 3x3 OH		Final 3BLD			
13:00	Ronda 1 6x6						Final Clock	
13:10				Final Megaminx				
13:20								
13:30								
13:40	Comida		Comida		Comida			
14:00								
14:10								
14:20								
14:30	Ronda 1 Megaminx		Ronda 1 Skewb		Final Skewb			
14:40								Final 5x5
14:50								OH Final 3x3
15:00								
15:10	Ronda 1 5x5	Final Multi BLD Intento 1		Final Multi BLD Intento 2	Final Pyraminx			
15:20								Final 4x4
15:30			Ronda 1 Pyraminx			Final 2x2		
15:40								
15:50	Segunda Ronda 3BLD		Ronda 2 3x3		Final 3x3			
16:00								
16:10								
16:20								
16:30								
16:40								
16:50								
17:00								
17:10								
17:20								
17:30								
17:40								



17:50					
18:00	Ronda 1 4x4				
18:10					
18:20					
18:30			Ronda 2 2x2		
18:40					
18:50				Entrega de premios	
19:00					
19:10	Ronda 2 Square-1		Copa España		
19:20					
19:30					
19:40					
19:50					
20:00					
20:10					
20:20					

10. FMC Campeonato de España 2024

La categoría de FMC ha sido una de las que más popularidad ha conseguido en los últimos años, gracias a los nuevos métodos de resolución que han ido surgiendo y las herramientas digitales que facilitan el aprendizaje y la práctica del evento. En nuestro país no ha sido diferente, y por eso creemos que el formato que más puede agradar a los competidores es el de Mean of 3.

También somos conscientes de la dificultad que conlleva esta categoría de cara a la organización de un campeonato, ya que usualmente se requiere de una sala aislada para evitar distracciones, o de celebrarse de manera simultánea a otras categorías para no retrasar en exceso el ritmo de la competición.

En esta candidatura pretendemos darle a la categoría FMC la importancia que se merece y tenemos idea de seguir con el formato que se estableció el año pasado: Separar FMC del Campeonato de España y celebrarlo con sedes simultáneas por todo el territorio español. El número de delegados en España nos permitiría tener seis sedes o más, dependiendo de la disponibilidad de estos y de los espacios que se puedan conseguir. Además, la existencia de diversas sedes permitirían reducir los desplazamientos de los competidores hasta la más cercana, siendo esto una cualidad que daría la oportunidad a más personas de competir. Quizá alguien que no pueda asistir al campeonato de España sí que pueda competir en FMC si puede escaparse alguna mañana a la sede más cercana.

La celebración de este Campeonato de FMC se realizaría en una mañana de fin de semana, dando pie a que en las diferentes sedes se puedan organizar otros torneos esa misma tarde, o incluso que abarque el resto de fin de semana, si se dispone del espacio. Siguiendo el formato del año pasado, la entrega de premios se realizará en el campeonato de España, ya que no es viable tener trofeos en todas las sedes para entregarlos allá donde esté el podio. Luego en el entorno de cada sede, los organizadores de la misma serán



libres de entregar medallas al podio de FMC del lugar. La organización del campeonato de España no contempla el gasto económico de estas medallas, si se quieren entregar tendrá que ser a partir del presupuesto de la sede y sus inscripciones.

Para la organización de este campeonato hermanado con el nacional nos gustaría contar con la ayuda de la Asociación Española de Speedcubing, ya que tiene una fuerte presencia alrededor de todo el país y el campeonato contaría con mucha más.

11. Más allá de la competición

El Campeonato Nacional es sin lugar a dudas el evento de speedcubing más importante de nuestro país y es por ello que no queremos que se quede solo en la competición, también planteamos actividades complementarias que hagan de este campeonato una experiencia inolvidable:

11.1. Copa España

La copa de España es un evento que se lleva celebrando varios años en el Campeonato Nacional y es de los momentos que más junta a la comunidad española en todo el año. La posibilidad de ver a los mejores speedcubers de cada comunidad autónoma compitiendo codo a codo es algo único que con esta candidatura se busca mantener un año más.

Tras ver los distintos formatos que se han hecho para esta competición y viendo competiciones similares hechas en otros campeonatos grandes como mundiales o continentales, nos decantamos por seguir con el formato hecho en el Spanish Championship de 2023, con algunas variaciones:

- 12 equipos formados por las personas con mejor media en 3x3 de cada comunidad autónoma, pudiendo haber dos equipos de una misma comunidad.
- Cuadros comenzando en octavos de final
- Los mejores 4 equipos por media de 3x3 pasan directamente a cuartos de final
- Cada equipo hará un *relay* de 3 cubos 3x3, un cubo cada integrante del equipo, el equipo con mejor tiempo gana.
- Los enfrentamientos serán al mejor de 3 *relays*.
- Los enfrentamientos se realizarán con un único cronómetro. La persona que comience resolviendo lo activa, la segunda lo coge y se lo pasa a la tercera. No se puede comenzar a resolver un cubo sin que se haya terminado el anterior.
- Penalizaciones siguiendo el reglamento de la WCA.
- Se redactará el reglamento de este formato más adelante para dejar claros posibles incidentes y que todos los competidores puedan leerlo.

11.2. Bingo cubero

En el momento de la inscripción, a cada competidor se le dará una cartulina con una cuadrícula que tendrá que completar haciendo distintas pruebas de diferente índole, las personas que consigan completar estas pruebas conseguirán un premio.



11.3. Fotógrafo

Vivir un nacional es una experiencia muy bonita y es por ello que queremos que los participantes se lleven un buen recuerdo, para ello habrá un fotógrafo profesional cubriendo el evento, todas estas fotos se compartirán con los competidores una vez termine el campeonato para que puedan rememorar esos días.

11.4. Vídeo resumen

Siguiendo con el punto anterior, pretendemos que además del fotógrafo, haya un videógrafo grabando durante el campeonato para que posteriormente edite un video resumen, la posibilidad de esto depende directamente del número de personas que se registren, ya que a más competidores mayor es el dinero que podemos dedicar a cosas no indispensables.

Este vídeo responde a dos objetivos, por un lado, proporcionar a los asistentes un recuerdo del evento y por otro tener material audiovisual de calidad con el que llevar a más personas esta afición tan bonita que nos une.

12. Staff

Somos conscientes de que un torneo con 500 participantes es todo un reto a nivel de distribución de tareas, y es por eso que pretendemos crear un equipo de staff responsable de estas.

Como en cualquier campeonato, las principales tareas a realizar son las siguientes:

- Juez
- Runner
- Mezclador
- Scoretaker
- Preparar sala auxiliar
- Streaming (en caso de que se haga en función del número de competidores que asistan y patrocinadores que se consigan)
- General

Siguiendo la corriente de pensamiento del nacional del año pasado, optamos por organizar un grupo de staff reducido, de alrededor de unas 20 personas de plena confianza que nos garanticen que las tareas siempre estén en buenas manos. Presentaremos un formulario al que cualquier competidor y acompañante podrá aplicar en caso de querer ser parte del equipo de staff, y cuando acabe el plazo de aplicación, el equipo organizador se reunirá para seleccionar a los más indicados. En esta reunión podrán estar presentes los delegados, que suelen tener una visión más amplia de quién suele colaborar más en los torneos y podrían llevar a cabo sus tareas de forma eficiente.

Pasado el campeonato se retornará la tarifa de inscripción a aquellos miembros del equipo de staff que haya cumplido satisfactoriamente las asignaciones encomendadas.

Obviamente no es realista pensar que 25 personas podrán hacer de juez a un campeonato de gran envergadura, por eso las tareas que realizarán los staff serán todas las anteriores mencionadas excepto las tres primeras. Los competidores tendrán que realizar esas tres tareas fundamentales. Cada división del equipo de staff se dedicará a las tareas que su propio nombre indica, y la división "General" se encargará de suplir necesidades puntuales



de todo tipo, desde juegear y runnear hasta cambiar pilas o castear el streaming en caso de necesidad.

El objetivo es que cada miembro del equipo de staff sea responsable de una única tarea, aunque se podrá redistribuir a algunos de estos en caso de que haga falta más ayuda en otros grupos.

Una distribución aproximada de estos grupos sería:

- Scoretaker: 4 personas
- Sala auxiliar: 3 personas
- Streaming: 6-10 casters que vayan rotando
- General: 10 personas

13. Distribución del espacio y material necesario

13.1. Distribución del espacio

El volumen de competidores que pretendemos abarcar no es cosa menor y estamos al tanto de que la gestión de los lugares de la competición es un punto crucial a tratar.

Es por eso que hemos decidido dividir el espacio de competición en diferentes sectores o zonas, tal como se ha llevado a cabo exitosamente en otros campeonatos de gran envergadura, como el campeonato de España en sus dos últimas ediciones, el campeonato mundial de 2023 y el campeonato europeo de 2022.

La idea es hacer fácilmente diferenciables estas zonas con colores predominantes. Inicialmente tenemos en mente poner 3 zonas de competición. Una vez hecha esta división, podremos tener tres grupos compitiendo simultáneamente, por lo que se indicará a cada competidor en su acreditación en qué espacio se le ha asignado a competir o a hacer tareas. Entraremos en detalle en el material necesario para el desarrollo de la competición en el siguiente apartado.

Cada sección de competición contará con su propia sala de espera y su mesa de mezclas, debidamente separadas de la zona de competición, cumpliendo con la normativa de la WCA.

Otro punto a gestionar es qué harán los competidores mientras no se hallen compitiendo, o dónde dejarán sus enseres personales mientras lo hacen. Creemos que estar en las gradas todo el rato no es una opción realista, puesto que no son cómodas y al cabo de varias horas de torneo la mayoría de asientos con buena visibilidad estarían “reservados” por prendas de ropa o cubos haciendo que quien realmente quiera ver la competición no pueda realizarlo. Preferimos evitar a la gente tirar de picaresca y habilitaremos una zona para competidores. Esto consistirá en un espacio con mesas y sillas, exclusiva para competidores (y sus responsables legales, en caso de ser menores de edad) donde podrán pasar el rato como prefieran.

13.1. Material Necesario

13.1.1. Zonas de competición

Para el correcto desarrollo de la competición hemos establecido que deberá haber un mínimo de 18 estaciones en cada división de la zona de competición. Esto implica que en cada área habrá nueve mesas con dos estaciones de competición. En total serán 54 estaciones de competición, aunque sería apropiado tener algún que otro elemento de reserva para posibles imprevistos que pudiesen acontecer. Se entiende como material necesario para una estación de competición el conjunto formado por:

- Cronómetro reglamentario SpeedStacks G4 o G5.



- Alfombrilla (Mat) a la que debe ir pegado el cronómetro.
- Cronómetro de mano para el juez

También sería de interés poder poner un display en todas las estaciones, pero al no ser un enser obligatorio para efectuar resoluciones oficiales, no entra en este conjunto.

El material del que se dispone en la ACSC no es suficiente para abastecer todo el torneo, por lo que se requerirá del de la AES. También sería de gran utilidad cualquier elemento del que disponga la asociación para separar espacios de competición de sus respectivas salas de espera y mezclas. En caso de que este no fuese suficiente se contempla en el presupuesto alquilar algún tipo de valla o biombo para cubrir esta necesidad. Por otra parte sería interesante disponer de los manteles de colores de la Asociación Española, ya que aportan imagen de seriedad y confianza.

13.1.2. Área de competidores

La gestión del material de esta zona es mucho más sencilla, pues al ser un plus que añadimos a la competición solo requiere de mesas y sillas. Hemos establecido la cantidad idónea de mesas en 25, considerando que una mesa puede tener capacidad para hasta 6 personas, esta zona podrá albergar hasta 150 personas



14. Conclusiones

Concluyendo, de nuestra candidatura para albergar el próximo Campeonato Nacional de Speedcubing en España en Cataluña queremos destacar los siguientes aspectos:

El Nacional en Cataluña: Después de 17 años desde el último Campeonato Nacional en Cataluña, nuestra mayor motivación es poder hacer real que el Nacional vuelva a ser en nuestro territorio y ver como crece la comunidad de speedcubing en España con un Nacional con tanta capacidad.

Infraestructura de primer nivel: El emblemático Palau d'Esports Catalunya, ubicado en Tarragona, ofrece un espacio moderno y funcional que puede albergar hasta 500 competidores y 5000 espectadores. Con su diseño innovador y comodidades, garantiza una experiencia inolvidable para todos los participantes y asistentes.

Un equipo organizador comprometido: Con la experiencia y ganas que tenemos de organizar, creemos que haremos todo lo posible por hacer un Nacional a la altura.

Accesibilidad y alojamiento: Tarragona, una ciudad con una rica historia y una ubicación privilegiada en la costa mediterránea, ofrece múltiples opciones de transporte y alojamiento para los participantes y sus acompañantes. Desde hoteles cercanos al recinto de la competición hasta opciones en el centro de la ciudad, hay alternativas para todos los gustos y presupuestos.

Así, nos comprometemos a hacer todo lo posible por ofrecer un evento inolvidable que destaque la gran evolución del speedcubing en España y en Cataluña.